

המלצות מאירגונים חברתיים

"עמי ותמי סוף לאגדה"

בס"ד, כ"א באדר תשס"ז
11 במרץ 2007

13/2/07

[mailto:orbachi@mail.biu.ac.il] From: ORBACH ISRAEL

פרופי ישראל אור-בך, מרצה בכיר במחלקה לפסיכולוגיה,
הפקולטה למדעי החברה, אוניברסיטת בר-אילן, ר"ג 52900
פקס 03-5350206 טל 03-531-8540-972

לכבוד
גב' פלורנס

אולם קטן ללא חלונות, גג נמוך, קירות עגולים ובמה. אין מוצא.
על הבמה עולה... ומתנצלת. זה עתה חזרה מאזכרה ועדיין לא חזרה לעצמה. וממשיכה
להתנצל. עוברת מהווה לעבר ולאגדה ומתנצלת. זו לא אשמתי, אלו הנסיבות. אולי זו כן
אשמתי? מה יכולתי לעשות?
האחות הגדולה באגדת עמי ותמי שלא יכלה לשמר היטב על אחיה... וכי היו לה אז את
הכלים לשמור עליו? האם היה לה אז הכוח שיש לה היום? האם היה לה הידע?
אך היא אינה מניחה לעצמה ומתוך תהומות נפשה עולים קולות... ואנו מזדהים אתה עד
תום.

כשהיא מתרגשת ושמחה אנו מאושרים אתה, כשהיא מנגנת אנו עוצמים עיננו ומתרגשים
מקולות החלילית שהם קולות ליבה, והיא מנגנת נפלא. כשהיא רוקדת אנו עוברים אתה
משיא האושר אל אבדן העשתונות, וכשהיא נופלת אל התהומות גם אנו מרגישים הרגשת
חידלון ואין מוצא.

גב' פלורנס היא שחקנית מופלאה, אמנית הפעלת בובות יוצאת דופן, זמרת, רקדנית
ונגנית מוכשרת, אך החשוב מכל, היא נוגעת בנימי נשמתנו וגורמת לנו לתובנות חדשות.

פרופ' יעקב רופא

Prof. Yacov Rofe
Chair
Interdisciplinary Department of Social Sciences
Bar-Ilan University, Ramat Gan, 52900

Phone: 972-3-5318122
Fax: 972-3-7384039
Email: rofeja@mail.biu.ac.il

בגן העדן (לכאורה) של הילדות, יש ארמונות העשויים ממתקים. אך בכל ארמון גם
מסתתרת מכשפה האורבת לילדים הלקקניים.... לפעמים זהורים שומרים מפני
המכשפה ולפעמים הילדים עצמם מזדהים אותה ומכים בה.... אך לפעמים, המכשפה
אורבת בשקט שנים ארוכות ואז היא מגיחה, מכה ובוולעת בחטף.

פלורנס פישחכם מגישה לנו את הדרמה למבוגרים: "עמי ותמי סוף לאגדה" על
המכשפה מן הילדות, המגיחה שוב בבגרות ובוולעת את קורבנה.

פלורנס מרגשת וסוחפת את הצופה אל כאב קשה, אך מסמנת גם את השביל אל
הנחמה.

חובה לכל המתעניינים בנפש האדם.

Orbach/ganeden/oh

פורום משפחה - מכן אדלר

בבנהלת: גדי רחון

סימה רביד

ענת אשד

בזכרים הבאים לפורום המשפחה של מכן אדלר

אנו רוצים שפורום זה יהיה לכם כבית חם למפגש עם שאלות, דילמות ומתגרים הקשורים לתחום המשפחה: הורים, ילדים, מתבגרים, זוגיות, הדור השלישי ועוד. במיוחד חשובה לנו התקשורת ביניכם. אם נהיה כאן כדי לסייע, לענות על שאלות ולהעשיר אתכם בידע בכל הקשור לתחום המשפחה.

אתם מוזמנים גם ל**לוחץ הקהילתי שלם**, הכלל מאמרים, קישורים לכתבות ברשת ועוד.

מיון הודעות: ידועים אחרונים

הפוזמנים שלי: לא נבחרו פוזמנים

מסר הנל

מסמך הודעה

21/12/05 19:14

שירלי פלד

עמי ותמי - סוף לאגדה, הצגה למבגרים

תגובה: דרג את ההודעה: + -

עמי ותמי - סוף לאגדה, הצגה למבגרים (מבוסס על סיפור אישי) חברות וחברים,

בשבע שער היה לי העונג והכבוד לצפות בהצגה. אין מילים בפי לתאר את גודל ההנאה. ישבתי לאורך ההצגה, כשעה ורבע, מרותקת ומרגשת. על הבמה עמדה פלורנס פיש-חכם, שחקנית ומספרת סיפורים מאכזרת מאוד. המעברים בין אגדת הילדים לבין סיפורה האישי היו מדהימים. עלי לציין כי בהצגה יש המון חומר לעבודה בקבוצות שאם מלמדים במסן, הן בבי"ס להורים, זוגיות וגי"ש. בהצגה סוגעים בנושאי שייכות, מתן ובקשת עזרה, שיתוף, ייעוץ, שיטות חינוך, גידול ילדים מול קריירה של ההורים, עבודה עם מתבגרים, יחסי הורים - ילדים, קבלת השונה, קריירה בגיל השלישי, הגשמה עצמית, אובדנים ועוד. גם התפאורה והבמות מעצבות בצורה אומנותית. אני מאוד ממליצה לראות את ההצגה ולהשתמש בתכנים שלה.

תגובה

אפריל 2004

המלצה

"עמי ותמי" – שעת סיפור למבוגרים

יוצרת – פלורנס פיש-חכם

נכחתי במופע ובדיון שלאחריו שנערך בביה"ס לאמנות תיאטרון הבובות בבית שטיינברג בחולון, במסלול "תיאטרון בובות ככלי טיפולי" אותו אני מרכזת. התרשמתי עמוקות מעצמת החוויה של קהל הצופים ושלי.

התוכן, השימוש הייחודי במדיום האמנותי של תיאטרון הבובות ושל אמנות הסיפור והיכולת האמנותית של פלורנס כפרפורמריט, חברו יחד לכדי יצירה אמנותית מרגשת, מעוררת עניין ומחשבה. המופע תרם להבנה עמוקה של השפעת תהליך היצירה על תהליך ההתמודדות האישית של היוצרת עם אבדן ושכול.

השימוש המיוחד באמצעי הרחקה שעשתה פלורנס דרך המדיום האמנותי, איפשר מפגש עם הנושא. הבובות, שימוש באגדה, הדימויים היוזואלים והתכניים ומסגרת של "מספרת סיפורים" בהם השתמשה היוצרת, תוך ניצול האפשרות הדרמטית למעברים ממספרת, לגילום הדמויות והשילוב המיוחד בין המציאות הפרטית שלה לבין המציאות התיאטרלית, יצרו מופע מרתק מבחינה אמנותית ובעל עצמה ריגשית.

המעבר מחוויה טראומטית של פלורנס שהובילה לחוסר אונים, למפגש מחודש עם הטראומה, מעמדה של יוצרת מלאת חיים, עוררה גם בנו, קהל הצופים, תקווה וכוחות מחודשים להתמודדות.

המפגש עם פלורנס והמופע תרם לכולנו חוויה אנושית, אמנותית ולימודית.

בעקבות המפגש, הזמנתי את פלורנס לקחת חלק בתכנית של הכנס הארצי השנתי של ביה"ס, אותו אני מרכזת, בנושא: "תיאטרון בובות ככלי טיפולי" שייערך ביולי 2004.

בברכה,
נטע אורן

Beit Hashanti בית-חם לנוער ונערות בסמוקה

Warm Home For Youth At Risk

14/08/2003

פלורנס היקרה,

ברצוני להודות לך בשם נוער בית השנתי על הערב שחוויו במחיצתך. היה נוגע ללב לראות אותך משתפת מתוך חוויותיך האישיות בהצגה "עמי ותמי", שבה נוגעת המציאות יחד עם סיפור אנדה. ההזדהות היתה גדולה, שכן נוער המתגורר בבית השנתי עבר חוויות דומות בעוצמתן.

דרך ההצגה, ובמיוחד דרך הדיון שהתעורר בעקבותיה הראית לנוער שאפשר גם אחרת, שהתחזקות, החכמת, והעשרת את אישיותך, חשיבתך ואת חייך למרות הכל. זהו מסר תומך שעוזר תמיד לקידום עתידם.

אנו מאמינים כי כשמושקעות אנרגיות משותפות ניתן להגיע למטרה משותפת: להחזיר לאותו נוער את הביטחון העצמי בעצמם ובאנשים הסובבים אותם.

תודה על השיתוף, הכנות, האמפטיה והחום שהבאת אלינו.

ראי עצמך מוזמנת אלינו בכל עת כחלק ממשיחתנו הגדולה.

באהבה

והמון הערכה

צוות וילדי בית השנתי

שלוחת בנים: רח' אילן 28, שלוחת בנות: סימטת שלוש 17, נווה צדק, ת.ד. 50041, ת"א 68103
טלפון: 03-5103339 פקס: 03-5168603 • 03-5168603 • 972-3-5103339
Boy's Home: 28 Ilan St. Girl's Home: 17 Sintat Shlush, Neve Tzedek, P.O. Box 50041, Tel Aviv Israel 68103
www.shanti.org.il • e-mail: office@shanti.org.il



עמותה לסייעוד פסיכיאטרי בישראל

ע.ר. 580163186

23/05/2007

לכבוד

גב' פלורנס פיש חכם

אני מודה לך על שחשפת אותנו לסודות הכמוסים של חיך. אני מודה לך על הצגה מיוחדת ורגישה, אני מודה לך על שהכרנו אותך. הצלחת להביא את הקהל לעוצמות רגשיות מאוד גבוהות, לפסגות של הרהורים, לבטים מקצועיים ואישיים. אני מוצאת שישנה חשיבות רבה שההצגה תיחשף לקהל רב ומגוון, ובאמצעותו ניתן יהיה להעביר את המסר לבני נוער, משפחות, הורים, אחים, חברים על מנת להתריע ולהציל חיים ונפשות יקרות מאובדנות. חזקי בעבודתך הקדושה!

פני דוד ילין
המכללה לחינוך
ע"ש דוד ילין
מ"ר העמותה לסייעוד
פסיכיאטרי בישראל
580163186

העתק:

ועד מנהל העמותה

המכללה לחינוך ע"ש דוד ילין

The David Yellin College of Education



6.8.06

לכבוד

הגב' פלורנס פיש-חכם

שחקנית ויוצרת ההצגה

"עמי ותמי-סוף לאגדה".

פלורנס היקרה שלום!

כמרה במכללה לחינוך ע"ש דוד ילין בירושלים, כע"סית וכמי שעוסקת בשנים האחרונות במחקרים על נוער בסיכון ברצוני להודות לך על הזכות לצפות בפרי יצירתך. הצגתך מרתקת ומרגשת הן בפיסות החיים שבהן בחרת לשתף והן באותנטיות והעוצמות הרגשיות שבהן כשחקנית. בי ובקבוצת סטודנטים לחינוך לגיל הרך הותרת חוויה עמוקה ומשמעותית של מפגש עם רגשות עזים של עצב, כאב, אובדן וייאוש לצד אופטימיות שמחת חיים ותקווה. אומץ רב נדרש לחשוף תכנים קשים כמו חוויית נטישה וחוויה של אובדן ושכול ואת פלורנס ביכולת המיוחדת שלך לשתף בהן את האחר, מאפשרת הסתכלות על הכוחות ועל דרך התמודדות עם קשיים ומצבי חיים קשים. בדיאלוג שלך עם הקהל לאחר ההצגה הדגשת את משמעות הטיפול הפסיכותרפויטי הן כמסגרת שאפשרה ליצירתיות שבה להתגלות ולהצמיח חיים והן כדרך התמודדות עם קשיים ומצבי חיים שנראים כמעט בלתי אפשריים. בכך השארת בכל אחד מהצופים בהצגה נקודת אור ליציאה מן המיצר: הן למי שחווה מצוקה נפשית והן למי שמתמודד עם מצוקתו של האחר.

בברכת ישר כח לך, פלורנס!

ד"ר עדנה קפל-גרין

מרה ומדריכה בגיל הרך, המכללה לחינוך ע"ש דוד ילין

בית הכרם, ירושלים

16 בינואר 2006

שלום רב,

פלורנס פיש-חכם עובדת עם עמותת- המורים לקידום ההוראה והחינוך.

פלורנס מעלה מופע מיוחד במינו : "עמי ותמי – סוף לאגדה", מופע

מרגש עד מאד, עם ערך מוסף גדול ותרומה אישית לכל אחד ואחת

הנוכחים במופע.

במשך כשלוש שעות ישבו מאות אנשי-חינוך, בדממה ובהקשבה

לשחקנית הייחודית הזו, בעלת מימיקה מופלאה ויכולת העברה של

מסרים לא פשוטים, המדברים לכל נפש .

פלורנס בהחלט מיוחדת בעשייה שלה מול הקהל, ואנו ממליצים בחום

לעבוד עימה.

בברכה,

עפרה סמבורסקי-חמדת

ניהול כנסים וסדנאות

עמותת המורים לקידום ההוראה והחינוך
הסתדרות המורים

לכל המעוניין,

הנדון: מכתב המלצה
עמי ותמי- סוף לאגדה/ פלורנס איש חכם

1. עמותת עלם מקיימת מפגש של כל מנהלי התוכניות וצוות המטה אחת לרבעון, למפגש האחרון שהתקיים בדצמבר 2006, הוזמנה ההצגה עמי ותמי סוף לאגדה של השחקנית פלורנס איש חכם.
2. ההצגה מרגשת ומרתקת הן מבחינת העלילה, המשחק האוטנטי והעשיר ברגש והן הקונפליקטים המועלים בה: תקשורת במשפחה, יחסי הורים-ילדים, בעיות זהות, נטישה עליה, זרות וכן דילמות של בחירה בין ייאוש לתקווה, אובדנות מול כוחות התמודדות.
3. ערך מוסף של ההצגה הינו המסר לפיו מצבי חיים קשים עשויים להצמיח חיים ויצירה. כמו כן בתום ההצגה הובילה פלורנס דיון מרתק עם כל המשתתפים לעיבוד התכנים והחווייה. דיון זה מאפשר ומעניק מימד של עומק נוסף להצגה, ועיבוד משותף וכן חידוד נקודות משמעותיות למחשבה בעבודה עם בני נוער בסיכון.
4. מומלץ בחום לכל מי שהנושאים בהצגה קרובים אל ליבו.

בהערכה רבה,

ציון גבאי
מנכ"ל עמותת עלם

מרכז אנוש: ת.ד. 1593 רמת השרון 47113, טל. 03-5400672, 03-5497583, פקס. 03-5400474
ENOSH Center: P.O.Box 1593, Ramat Hasharon 47113, Tel. 03-5400672, 03-5497583, Fax. 03-5400474
office@enosh.org.il www.enosh.org.il

בעלי"תו איכות" שלב א' של מגזר ההתנדבות והמלכ"רים

יוני 2006

לכבוד

גב' פלורנס פיש-חכם

פלורנס שלום,

ברצוני להעלות את התרשמותי מההצגה "עמי ותמי- סוף לאגדה", אשר הוצגה בכנס עובדים ארצי של עמותת אנוש העוסקת בשיקום נכי גפש בקהילה.

ההצגה, שהיא סיפור אוטוביוגרפי של השחקנית פלורנס פיש חכם, דינה הצגה מרגשת ומרתקת הן מבחינת העלילה המתפתחת לאורך ההצגה והן מבחינת המשחק האותנטי, העשיר ברגש.

ההצגה מעלה דילמות שונות: יחסי הורים- ילדים, תקשורת במשפחה, בעיות זהות, נטישה ועוד. עולים בה בעוצמה רגשות של ייאוש לצד תקווה, איבוד מול כוחות התמודדות, ולנו כאנשי שיקום ההצגה מאפשרת חבירה אל התקווה, והבנה כי מצבי חיים קשים עשויים להצמיח חיים ויצירה, ממש כמו פלורנס בהתגלמותה.

אומץ רב נדרש כדי לעלות על במה, לחיות כל פעם מחדש עלילות חיים קשות, לחשוף אותן אל הציבור ולחלוק אותן עם האחר. יש בכך פוטנציאל תרפויטי רב עוצמה לאמציצים שבינינו, כמו פלורנס השחקנית שבאותנטייות בלתי אמצעית מעבירה לצופה פיסות חיים, מחשבה ורגש משמעותיים.

הדיון שהתקיים לאחר ההצגה יחד עם פלורנס והבמאי מר אילן זיו היו מרגשים ונתנו מימד של עומק נוסף להצגה. הדיאלוג אפשר לבחון את אופציות הבחירה בהתמודדות עם קשיים ומצבים כמעט בלתי אפשריים ואף הראה עד כמה טיפול נפשי חיוני, ולעיתים קרובות, במצבים כמו אלו שהובאו בהצגה.

ההצגה מעוררת מחשבה ורגש ואני ממליצה בחום לצפות בה ובדיון שלאחריה.

בכבוד רב,


חנה סומך
רכזת השתלמויות ארציות
עמותת אנוש